

Esmeralda Torres Sánchez.

Esmeralda Torres.

Querétaro, Qro., México, 1978.

Si bien sus primeras influencias provienen del abstraccionismo norteamericano de mediados de siglo XX y de la generación de Ruptura en México, recientemente se ha acercado a las tendencias contemporáneas para explorar otras disciplinas visuales y otros soportes pero dándole mayor importancia a la pintura. Actualmente su interés se centra en conocer la manera en que su pintura se comporta en otros medios, como, por ejemplo, el objeto, la escultura, la fotografía, el vídeo o la instalación. Muestra de ello son sus últimos proyectos que le han dado una clara identidad como puede verse en sus series *Señales de cercanía* y en el proyecto *Hola y adiós*. Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas en museos y galerías de su ciudad y de la República Mexicana, así como en Lisboa, Suecia y España. Ha recibido premios y distinciones en bienales de pintura de nuestro país. Becaria de *Jóvenes Creadores* del FONCA CONACULTA, emisión 2013-2014. Obtuvo en distintas emisiones las becas del Fondo Estatal del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. Realizó una residencia de trabajo en Galicia, España. Forma parte de colecciones de *Pago en especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, *Museo de Arte Contemporáneo 8* y *Museo Escárcega de Aguascalientes*, *Museo Regional de Querétaro*, *Universidad Autónoma de Querétaro*, *Banco BBVA Miami*, *Banco del Bajío*, *Diario de Querétaro*, *Hotel Rosewood Puebla*, entre otras. Titulada en Artes Visuales en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro. Imparte talleres de artes visuales para niños y adultos.

Exposiciones Individuales

2017 • *Estudios para apuntar el día*, Galería Beau Dégât, San Cristobal de las Casas, Chiapas.

2016 • *Hola y adiós [re]colección de 108 maneras de saludar y despedirse*, Lux Perpetua Art Centre, Mérida, Yucatán.

2015 • *Hola y adiós [re]colección de 108 maneras de saludar y despedirse*. Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita. Pátzcuaro, Michoacán.

• *Hola y adiós [re]colección de 108 maneras de saludar y despedirse*. Galería Libertad, Querétaro.

2013 • *Retoños*, Galería Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Guanajuato.

• *Sombras y siluetas*, Galería El Atrio, Universidad de Guanajuato, Gto.

• *Señales de cercanía o un ciento (de aproximaciones) volando*, MACAY, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, Mérida.

2012 • *Señales de cercanía o un ciento (de aproximaciones) volando*, Galería de la Ciudad, Aguascalientes, Ags.

2011

• *Señales de cercanía o un ciento (de aproximaciones) volando*, Galería Libertad, Querétaro.

2009 • *Sombras y siluetas*, Museo de Arte de Querétaro. Qro. y • Museo de Arte Contemporáneo 8, Aguascalientes. *Ecos de ausencia*, 2009 • *Ecos de ausencia*. Galería

Icicult Laguna, Torreón, Coahuila. • Galería Jorge Alberto Manrique, Casa de la Cultura,

Celaya, Guanajuato. 2008 • Galería de Arte Contemporáneo, San Juan del Río, Querétaro •

Foro Cultural Efrén Rebolledo, Pachuca, Hidalgo. 2007 • Centro Cultural Benemérito de

las Américas, Museo Universitario del Chopo, UNAM, México, D.F. • Galería Libertad,

Querétaro. 2008. *Sombras y siluetas*, Embajada de México en Lisboa, Portugal.
2007 *Selección*, Galería Mero Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Guanajuato.
2005
Calas, Museo Regional de Querétaro, Qro.
2004
Cuatro miradas, Museo de la Ciudad, Querétaro.
Voces de Metal, Museo de la Ciudad, Querétaro.
2001
Concreciones, Galería Libertad, Querétaro.

Exposiciones Colectivas. 2017 • *Degas, pintor de figuras, a cien años de su muerte*, Fundación Sebastian, Ciudad de México. • *El botón rotario en movimiento continuo (intervenciones plásticas)* y *Galería Arte Contemporáneo SMA*, Galería Roja, Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México • *Girl Power México*, Galería Libertad, Querétaro. • *Tiempo a destiempo 1957-2017*, Universidad Autónoma de Querétaro, Centro Cultural Gómez Morín, Querétaro. • *Lotería de Artistas*, Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa, Veracruz. • *Arte Col, un puente de Arte Internacional realizado en comunidad*, Museo de Arte de Ciudad Juárez. • Exposición conmemorativa "Constituyentes", Arte de Querétaro en el centenario de la Constitución de 1917, Museo de la Ciudad, Querétaro.
• *Pintura presente*, Lux Perpetua Art Centre, Mérida, Yuc. 2016 • *Arte Col Qro, Un nuevo puente, de Canarias para México*, Museo de la Ciudad Qro. 2015. • *Creación en movimiento*, Jóvenes Creadores del FONCA 2013-2014, Antiguo Colegio de San Ildefonso, México, DF.
• *Super Dry Paint*, Galería Mercado Negro, Puebla. • *22 Maestros de la Plástica Contemporánea*, Galería de Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende Guanajuato.
• *Seis décadas de Plástica Queretana*, Salón de la Plástica Contemporánea Queretana. • *Los doce trabajos de Hércules, Pintura de gran formato*, Museo de la Ciudad, Querétaro. 2014
• *Creación en movimiento*, Jóvenes Creadores del FONCA, Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, Pátzcuaro, Michoacán. • *Homenaje a Dr. Atl, 50 aniversario luctuoso*, Centro de Arte Bernardo Quintana Rioja, Universidad Autónoma de Querétaro. • *Cartografía Constelativa*, Muestra Plástica Queretana Contemporánea, Galería Municipal, Querétaro. • *Maestros de la plástica contemporánea en México*, Galería Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Guanajuato. • *Frontera vertical*, exposición subasta en galería La Jaula, en apoyo a los migrantes, EMGM, Querétaro. *El arte de ayudar*, exposición subasta en apoyo a los niños con cáncer, AMANC, Querétaro. 2013 • *Resonancias 2008- 2011*, Colección Pago en especie, Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F. • *19 maestros de la plástica contemporánea de México*, Galerías Hermenegildo Bustos y Polivalente, Universidad Autónoma de Guanajuato. Galería Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Guanajuato, Gto. 2012 • *Ágora XV Aniversario*, Arte Contemporáneo de Querétaro, Museo de la Ciudad, Querétaro. • *Abstracciones*, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas. 2011 • *XX Aniversario del Museo de Arte Contemporáneo 8, "Eight parade"*. Aguascalientes. • *Abstractos*, 9o Aniversario Galería Municipal, Querétaro.
• *"El Tata Goitia, a 50 años de su muerte"*, colectivo de la Facultad de Bellas Artes, UAQ, XXXVIII Festival Internacional Cervantino, Casa Queretana en Guanajuato. Sala Alternativa de la Facultad de Bellas Artes, UAQ., Casa Mota en Querétaro. • *Glorias de Querétaro, 20 siglos de Arte*, Centro de Convenciones, Querétaro. • *Inauguración de Galería Arte Contemporáneo*, San Miguel de Allende, Guanajuato. 2010 • *Exposición*

colectiva, Galería Casa Colón, Mérida, Yucatán. 2009 • *Obras seleccionadas*, 2a Bienal de Pintura, Gonzalo Villa Chávez, Centro Cultural Ollin Yoliztli, México, D.F. • *MACAY, Anfitrión de la Plástica Nacional*, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán.

• *Evocaciones de la Bienal*, Pinacoteca Universitaria, Colima. • *Abstractos*, 7o Aniversario Galería Municipal, Querétaro. • *Novos soportes, novas miradas*, Arte iberoamericano de Riveira, Museo-Auditorio del Concello de Riveira, Galicia, España. • *Colectiva Regional de Pintura Centro Occidente*, itinerancia: Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco. Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Michoacán. Museo de la Ciudad, Querétaro. Ciudadela del Arte, Zacatecas. Museo Olga Costa-Chávez Morado, Guanajuato. Centro de Difusión Cultural "Raúl Gamboa", San Luis Potosí. Galería de Casa de la Cultura Alfonso Michel, Colima. Centro Estatal de Culturas Populares e Indígenas, Nayarit. 2008 • *Blanco y negro*, Galería Mero, Arte Contemporáneo. San Miguel de Allende, Guanajuato. • *Mujeres queretanas en la plástica*, Museo de Arte, Querétaro. • *Pintura y Escultura*, Galería Independencia, Querétaro. 2007 • *A cien años de una nueva mirada*, homenaje al cuadro "Les Demoiselles d' Avignon", Galería Universitaria de Arte Contemporáneo, Universidad Autónoma de Querétaro. • *Cantinas*, Museo de Arte de Querétaro, itinerancia: Galería DRT, Querétaro. Casas de Cultura: Ignacio Mena, Josefa Vergara y Epigmenio González. Municipios de Querétaro-itinerancia (San Juan del Río, Tequisquiapan). • *Base 21*, exposición y subasta. Qro. 2006 • *Arte en espiral*, Museo de Arte de Querétaro. • *Premios*, 10º aniversario, Galería Universitaria de Arte Contemporáneo, UAQ. 2005 • *Corpus*, Arte Contemporáneo de Querétaro, Göteborgs Konstmuseum, Suecia. Itinerancia: Edsvik Konsthall, Estocolmo Suecia, Centro Cultural Gómez Morín, Santiago de Querétaro. • *8º Aniversario del Museo de la Ciudad*, Querétaro. 2004 • *Conjura sin óptica*, Museo de la Ciudad, Querétaro. 2003 • *Un siglo y a volar*, Museo Universitario del Chopo, UNAM, México, D.F. • *Homenaje a Van Gogh*, Galería Universitaria de Arte Contemporáneo, UAQ. 2002 • *Dos*, P15 Espacio de Arte Contemporáneo, Querétaro. • *Figuración / Abstracción*, Octavo Aniversario, Galería Universitaria Arte Contemporáneo, UAQ. • *Pintura joven queretana*, Dirección de Comunicación y Difusión Cultural, UAQ. (Itinerancia: Ciudad Obregón, Mexicali, Tijuana, Nayarit). 2001 • *De la palabra a la imagen*, Galería Universitaria de Arte Contemporáneo, UAQ. • *El cine y el teatro en Querétaro*, Presidencia Municipal, Qro.

Gráfica

• Laboratorio de Gráfica y Diseño *Casa Lo'ol*, Mérida, Yucatán. • *Centro de Formación y Producción de Grabado*, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas. • Taller de gráfica del MEE Museo Eduardo Escárcega, Ags. • Taller *Roger Von Gunten*, Ags. • Taller *El Obraje*, Ags. • Taller *El Chanate*, Torreón, Coahuila.

Cerámica

Uriarte Talavera, Puebla.

Taller experimental de Cerámica, Ciudad de México.

Taller de cerámica del Centro de Artes y Oficios de Aguascalientes.

Concursos y Bienales

2011 • *3a Bienal de Pintura "Gonzalo Villa Chávez"*, Colima. 2010 • *II Bienal de Pintura Gómez Palacio*, Museo de Arte Moderno de la Casa de Cultura de Gómez Palacio,

Durango. • *4a Bienal Nacional de Artes Visuales "Miradas 2010"*, Tijuana, Baja California. 2009 • *2a Bienal de Pintura "Gonzalo Villa Chávez"*, Colima, Col. 2007 • *3a Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán*. • *1a Bienal de Pintura "Gonzalo Villa Chávez"*, Colima. 2006 • 2° *Concurso Internacional de Arte Contemporáneo*, Art Fest, WTC, México, D.F. • *Premio Nacional de Pintura "José Atanasio Monroy"*, Guadalajara, Jal. 2004 • *1a Bienal de pintura Julio Castillo*, Galería Libertad, Querétaro. • *Cuarta convención mundial del chile en Querétaro*, Concurso de pintura y fotografía "El chile", Instituto Queretano para la Cultura y las Artes. 2003 • *Premio Estatal Libertad de Pintura Escultura y Fotografía*, Galería Libertad, Querétaro. 2002 • *IV concurso de arte Libertad*, Galería Libertad, Querétaro. 2001 • *Concurso Alejandrina*, Museo de Arte, Querétaro. • *2° concurso de arte Libertad*, Galería Libertad, Querétaro. 1999 • *3er. Concurso de pintura, Salvador Dalí*, Museo Regional de Querétaro.

Premios y distinciones

2013-2014 • Beca Jóvenes Creadores, FONCA, CONACULTA.

2011 • Becaria del Programa de Apoyo a la Producción Artística, Gobierno del Estado de Querétaro, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes.

2010 • Becaria como Creador, del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Querétaro, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. 2009 • Becaria del Programa de Apoyo a la Producción Artística, Gobierno del Estado de Querétaro, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes.

2008 • Mención honorífica, 2a Bienal de Pintura "Gonzalo Villa Chávez", Colima, Col.

• Residencia de trabajo en la Casa Goytia, Fundación rojo urbiola, a.c., Galicia, España.

2007 • Mención Honorífica, Cuarta convención mundial del chile en Querétaro, Concurso de pintura y fotografía "El chile", Instituto Queretano para la Cultura y las Artes.

2005 • Becaria del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Querétaro, Instituto Queretano para la Cultura y las Artes.

• Programa de Apoyo a la Producción Artística, Gobierno del Estado de Querétaro, IQCA.

2003 • Becaria del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Querétaro, IQCA.

2002 • Primer lugar, Concurso "Alejandrina", Museo de Arte, Universidad Autónoma de Querétaro.

• Mención honorífica, "IV Concurso de Arte Libertad", Galería Libertad, Querétaro. 2000 • Primer lugar, Concurso Municipal de Creación Plástica, "El cine y el teatro en Querétaro", Presidencia Municipal.

• Mención honorífica, Tercer Concurso de Pintura "Salvador Dalí", Museo Regional de Querétaro.

Colecciones

• Colección Pago en Especie, Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

• Fundación Rojo-Urbiola. A.C.

• Museo Regional de Querétaro.

• Teatro Rosalío Solano de Querétaro

• Universidad Autónoma de Querétaro.

• Museo de Arte Contemporáneo 8, Aguascalientes.

• Museo MEE Eduardo Escárcega, Aguascalientes.

- Hotel Rosewood, Puebla.
- Diario de Querétaro.
- Banco BBVA Miami
- Banco del Bajío.

- **Docencia y talleres**

2017

- YO. Proyecto anual del Taller de arte para niños “cola de cochino”. Centro Histórico, Querétaro.

2016

- *Paisaje*. Proyecto anual del Taller de arte para niños “cola de cochino”. Centro Histórico, Querétaro.

2015

- Taller de arte para niños “cola de cochino”, *Historia de la pintura, del arte rupestre a nuestros días*, exposición anual del taller, Galería Cultural del Parque Bicentenario, Instituto Municipal de Cultura de Querétaro.

- De la idea al objeto, Taller de producción en pintura. Casa Cultural del Parque Bicentenario. Municipio de Querétaro.

Exposición en galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada. Querétaro.

- 2014 • Taller de arte para niños “cola de cochino”, *Animalarios, retratos de familia, juegos y juguetes*, exposición anual del taller, Galería Cultural del Parque Bicentenario, Instituto Municipal de Cultura de Querétaro. • Asistente del taller de pintura en gran formato *Los trabajos de Hércules*, impartido por Jordi Boldó, antigua fábrica de hilados, Hércules, Querétaro.

- 2013 • Charla sobre el proceso creativo, para los alumnos de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de Guanajuato. • Introducción a la pintura abstracta, taller teórico-práctico, Centro de Arte Bernardo Quintana Rioja, Universidad Autónoma de Querétaro, exposición DÍA-LOGOS en Rectoría de la UAQ. • Taller de pintura abstracta, Pares y nones, planeación y producción de proyecto artístico colectivo e individual, Centro, Querétaro. • ¡Sábados de verano! Historias de Cyrano de Bergerac, Taller de arte para niños cola de cochino, Centro, Querétaro.

- Taller de arte para niños “cola de cochino”, *Natural-artificial*, exposición anual del taller, Galería Cultural del Parque Bicentenario, Instituto Municipal de Cultura de Querétaro.

- 2012 • Patchwork, taller de pintura abstracta, planeación y producción de proyecto artístico colectivo e individual, exposición “Efectos, afectos y defectos” en Galería municipal Rosario Sánchez de Lozada, Querétaro.

- Proyecto artístico para niños “Palabras que pintan y pinturas que hablan”, Taller de arte para niños cola de cochino, Centro, Querétaro. • Taller de pintura abstracta, planeación y producción de proyecto individual artístico, Centro, Querétaro.

- 2011 • Proyecto artístico “derecho al juego”, decoración y montaje de un carro alegórico para el Centro de Día TEPE. • Taller de pintura, planeación y producción de proyecto individual artístico, Centro, Querétaro, exposición “El cristal con que se mira, Centro de Arte Bernardo Quintana Arrijoa, Universidad Autónoma de Querétaro.

- Proyecto artístico “el circo”, taller de arte para niños cola de cochino, Centro, Querétaro.

2010• Taller –charla de pintura abstracta y procesos creativos, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Querétaro.

- Taller de producción, Pintura abstracta, Centro de Arte Bernardo Quintana, Dirección de Difusión Cultural, Universidad Autónoma de Querétaro.

- Introducción y acercamiento a la pintura abstracta, Centro de Arte Bernardo Quintana, Dirección de Difusión Cultural, Universidad Autónoma de Querétaro.

- ¡Tardes de verano!, Taller de Arte para niños, “Cola de cochino”, Centro, Querétaro.

- Introducción y acercamiento a la pintura abstracta, Centro de Arte Bernardo Quintana, Dirección de Difusión Cultural, Universidad Autónoma de Querétaro. •Expresión escrita y artística, taller para los promotores de los Centros de Día, SEDIF-AMA, Querétaro.

- Arte en preescolar, Taller para los maestros del sector 7, USEBEQ, Querétaro.

- “Arte en todas partes”. Taller de Arte para niños, “Cola de cochino”, Centro, Querétaro.

2009• “Cola de Cochino”, colectiva de los niños del taller de Arte, Museo de la Ciudad, Querétaro.

- Taller de Arte para niños, “Cola de cochino”, Centro, Querétaro.

- Historia del Arte II, taller de pintura y grabado para niños, Cola de cochino, Centro, Querétaro.

2007• Historia del Arte, taller de pintura, escultura y grabado para niños, Cola de cochino, Centro, Querétaro.

- Mi propio estilo, taller de dibujo y pintura para niños, Cola de cochino, Centro, Querétaro.

2000-2005• Maestra del taller de Artes Plásticas para niños de la escuela Maxei, Querétaro.

2005• *Quiero Ser...*, proyecto de pintura para los niños del Hogar de Protección Infantil Caminando Juntos DIF, Qro. •Realizó con el colectivo Giro de trompo los siguientes proyectos de arte, lengua escrita y trabajo grupal:

- “Tradiciones de mi barrio” con los niños del barrio de San Sebastián, Querétaro.

Apoiado por Alas y Raíces para los niños queretanos, CONACULTA- IQCA. •Publicación y presentación del libro “Mi historia en el barrio, San Sebastián”.

- Verano de Colores, Curso de verano para niños, Jurica, Querétaro.

- “Conócete y juega a través del Arte”, curso de verano para el Museo Regional de Querétaro.

Jurados

2013 • Primera Biental de Pintura *Santangel*, Querétaro, Qro.

2012 • PACMYC, Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias, Dirección de Culturas Populares de Querétaro, CONACULTA e IQCA.

2007 • Concurso de residencias en Galicia, España-Zacatecas, México, Fundación rojo urbiola, a.c. • Cuidemos el agua, 3er Concurso Estatal de dibujo y pintura infantil. Qro

2006 • Cuidemos el agua, 2o Concurso Estatal de dibujo y pintura infantil, Qro. 2005 • Cuidemos el agua, 1er Concurso Estatal de dibujo y pintura infantil, Qro. 2002 • Primer certamen de dibujo infantil “Leyendas y tradiciones queretanas”, Patronato de la UAQ., Santiago de Querétaro.

Museógrafías

2017 • *Estudios para apuntar el día*, Galería Beau Dégât, San Cristobal de las Casas,

Chiapas. 2016 • *Hola y adiós*, Lux Perpetua Art Centre, Mérida, Yucatán. 2015 • *Hola y adiós*, Galería Libertad Querétaro y Centro Cultural ex Colegio Jesuita, Pátzcuaro Michoacán. • *De la idea al objeto*, Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada, Instituto de Cultura, Presidencia Municipal de Querétaro • *Los trabajos de Hércules*, Museo de la Ciudad, Querétaro. 2013 • *Casas de Jordi Boldó*, Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada, Instituto de Cultura, Presidencia Municipal de Querétaro. 2012 • *Efectos, afectos y defectos*, Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada, Instituto de Cultura, Presidencia Municipal de Querétaro. 2011 • *El cristal con que se mira*, Centro de Arte Bernardo Quintana Arrijoja, Dirección de Difusión Cultural, Universidad Autónoma de Querétaro.

Publicaciones

2017 • Catálogo : *El botón rotario en movimiento continuo (intervenciones plásticas)*, Galería Arte Contemporáneo SMA, Rotary Club Campos Eliseos México, Museo Nacional de San Carlos. • *Nuevas adquisiciones*, Galería Arte Contemporáneo SMA. 2016 • *Arte Moderno y Contemporáneo en México*, Promoción de Arte Mexicano, Lupina Lara. • *Texturas, hayas y encuentros*, revista de pensamiento y ejercicio artístico *Separata*, marzo 2016, Querétaro. • *Discurso Visual en Querétaro (2005) Memoria de la exposición Actualidad del Arte en Querétaro*, Fondo Editorial de Querétaro. 2015 • Esmeralda Torres, *Hola y adiós*, El arco y la luz / Artistas de Querétaro, Ed. Calygramma & Cía., Gobierno del Estado de Querétaro. • *Catálogo 22 Maestros de la Plástica Contemporánea en México*, Galería Arte Contemporáneo. • *Portada e interiores*, *Cinzontle* revista de la división académica de educación y artes, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, julio-diciembre 2015, año 7, número 16. • *Catálogo Salón de la Plástica Contemporánea Queretana*, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Gobierno del Estado de Querétaro. 2014 • *Revista Resumen, Compendio de Creadores Mexicanos*, Promoción de Arte Mexicano, Lupina Lara, No. 128. • *Catálogo Los trabajos de Hércules* [Pintura de gran formato]. • *Catálogo Maestros de la Plástica Contemporánea en México*, Galería Arte Contemporáneo. • *Portada: Visiones*, de Lirio Garduño, Colección Literatura Portátil, Editorial Calygramma. 2013 • *Monografía Esmeralda Torres*, Galería de Arte Contemporáneo, volumen 5. • *Catálogo de Artistas Queretanos*, Cien años de Arte en Querétaro, CONACULTA, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Secretaría de Educación, Fondo Editorial de Querétaro, Gobierno del Estado de Querétaro. • *Catálogo 2008 - 2011 de la Colección Pago en Especie de la SHCP*. • *Portada: Café en Querétaro*, *Trovadores del silencio con sombreros para el medio viento*, de Dany Crosby Baez, Editorial Voces de Hoy. • 2012 • *Catálogo 19 maestros de la plástica contemporánea de México*, Galería de Arte Contemporáneo. 2012 • *Catálogo Eight Parade* Museo de Arte Contemporáneo 8, Instituto Cultural y Gobierno de Aguascalientes. 2011 • *Catálogo "Señales de cercanía o un ciento (de aproximaciones) volando"*, Galería de Arte Contemporáneo, SMA. • *Revista de pensamiento y ejercicio artístico Separata*, diciembre 2011, No 29, Santiago de Querétaro. 2011 *Portada: Vertebración del silencio*, de Neri Tello, Fondo Editorial Tierra Adentro, CONACULTA. 2009 • *Portada: Signos de la amnesia voluntaria*, de Benjamín R. Moreno, Fondo Editorial Tierra Adentro, CONACULTA. 2008 •

Sombras y siluetas, Catálogo, Secretaría de Relaciones Exteriores, CNCA, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Museo de Arte de Querétaro, Fundación Rojo Urbiola, A.C. 2007 • *Ecos de ausencia*, Catálogo, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. • *Talentos contemporáneos de la plástica en Querétaro*, Edición especial de Desarrollos Residenciales Turísticos y la Galería DRT, Querétaro. • Calendario "Cantinas 2007" Santiago de Querétaro. 2005 • *Calas*, Catálogo, INAH, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Gobierno del Estado de Querétaro. • Agenda Universitaria UAQ. • Viñetas para la revista literaria *Crótalo*, año cero, # cero • Portada y separata para la revista *Ventana Interior*, julio-septiembre de 2004, Año 6, volumen VI, número 29, Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Centro de Occidente. • *Doce artistas universitarios*, agenda de la UAQ. 2004 • *Voces de metal*, Catálogo, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Gobierno del Estado de Querétaro, Museo de la Ciudad de Querétaro. 2003 • Portadas para los libros: "Asuntos personales" de Miguel Angel Carrillo y "Habitaciones" de Ulises Avendaño, Editorial Peces voladores, Fondo Editorial de Querétaro, IQCA.